

PRITARTA

Šiaulių miesto savivaldybės tarybos

2024 m.

d. sprendimu Nr. T-

ŠIAULIŲ MIESTO KULTŪROS CENTRO „LAIPTŲ GALERIJA“ 2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ

1. Bendra informacija apie įstaigą (pavadinimas, vykdomos programos, infrastruktūra (pagrindinio pastato ir padalinių adresai, bendras kiekvieno pastato plotas kv. m)).

1. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“
2. Žemaitės g. 83, Šiauliai
3. Bendras pastato plotas – 888,46 kv.m.
4. Įgyvendina Kultūros plėtros programos 01 strateginio tikslo 01.04 uždavinį „Užtikrinti kultūros paslaugų sklaidą ir prieinamumą gyventojams“.

Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“, toliau („Laiptų galerija“), pagal veiklos pobūdį yra specializuotas kultūros centras, kurio pagrindinė kultūrinės veiklos sritis yra profesionaliojo meno sklaida ir populiarinimas (Nuostatai, patvirtinti Šiaulių miesto Savivaldybės tarybos 2023 m. kovo 2 d. sprendimu Nr. T-51., įregistruoti juridinių asmenų registre 2023 m. kovo 2 d., kodas 190541679).

Pagrindinė veiklos sritis – profesionalios dailės parodų – žymiausių Lietuvos ir užsienio šalių dailininkų ir jų kūrybos pristatymas ir sklaida. Per 2023 m. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ surengė 15 parodų, 29 koncertus, 17 literatūrinių, teatro meno ir kt. renginių. Tarp parodų autorių geriausi Lietuvos menininkai: Daiva Kairevičiūtė, Marijus Jacovskis, Rimas Zigmas Bičiūnas, Ričardas Bartkevičius, Vytautas Tomaševičius, o metai pradėti vieno žymiausių išeivijos grafikų Žibunto Mikšio (1923-2013) paroda.

1. „Laiptų galerijos“ išskirtinumą ženklinantys renginiai - „Laiptų galerijos“ gimtadienio šventės kiekvienų metų pavasarį, primenančios jos veiklos įprasminimą, suteikiant biudžetinės įstaigos specializuotos kultūrinės veiklos statusą, pasirinkus pagrindinį veiklos segmentą – profesionalios dailės pristatymą ir sklaidą. 2023 m. iššūkis – organizuoti gimtadienio minėjimą kitose erdvėse dėl „Laiptų galerijos“ patalpose vykusio remonto. Veikla vykdyta nuomojantis patalpas, galerijos gimtadienis minėtas Valstybiniame Šiaulių dramos teatre atidarant Daivos Kairevičiūtės grafikos parodą, klausant Jomantės Šležaitės-Paukštės (sopranas) ir Artūro Anusausko (fortepijonas) atliekamų kūrinių.

2. Reprezentacinis dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“ organizuotas 21-ąjį kartą. Festivalyje dalyvavo 23 dailininkai iš Lietuvos ir 3 užsienio šalių – Latvija, Ukraina, Nyderlandai. Jie ne tik pažino Šiaulius ir regioną, bet ir išsivežė į savo šalį, savo miestą „gerąją naujieną“ - Šiauliai ne darbininkų, o aukštos meninės kultūros miestas. Festivalio tikslas – supažindinti lankytojus su klasikine daile, muzika; didinti kultūros prieinamumą – suteikti galimybę Šiaulių miesto gyventojams, svečiams, regiono gyventojams ugdytis poreikį klasikinei kultūrai, daryti tai periodiškai ir nemokamai arba už labai mažą kainą. Tikslo įgyvendinimas – festivalio metu surengta 16 renginių per 6 dienas, iš jų 3 parodos; 1 „Masterclass“ (meistriškumo pamoka) Rimo Bičiūno parodos bazėje apie jo gyvenimą, kūrybą – lekt. dr. Dalia Karatajienė; 4-ios plenero dienos, per kurias dailininkai sukūrė 50 dailės (tapybos, grafikos, mišrios technikos) darbų; 1 susitikimas su dailininkais-darbų išgytuvės; 6 profesionalios muzikos koncertai; 1 plenero metu sukurtų darbų paroda. Iš 16 renginių 2 buvo mokami, 14 renginių – nemokami, užtikrinantys kultūros prieinamumą visiems norintiems.

3. Kalėdinė miniatiūrų paroda „Jau atvažiuoja šventa Kalėda“ organizuojama jau 31-erius metus (tiek, kiek parodinė-galerinė veikla). 2023 m. parodoje dalyvavo 87 autoriai iš Lietuvos, Latvijos, Italijos, kurie pristatė kone 300 autorinių mažos formos kūrinų. Kaip kasmet dailininkams buvo teikiamos nominacijos, 2023-iais metais VšĮ „Etaplius“, Valstybinis Šiaulių dramos teatras, „Aušros“ muziejus, kolekcininkai Jolanta ir Algimantas Jankauskai bei „Laiptų galerija“ įsteigė 13 nominacijų geriausiems, originaliausiems parodos dailininkams.

4. „Laiptų galerijoje“ dažnai dailės parodas pristato žymiausi šalies dailėtyrininkai dr. Danutė Zovienė, dr. Ramutė Rachlevičiūtė, dr. Viktoras Liutkus, dr. Vidas Poškus. 2023 m. daigiausiai dailėtyrininkė dr. Dalia Karatajienė. Jų pristatymas įrašomas videoformatu ir parodų lankymo metu atlieka virtualaus gido funkciją. Tai taip pat išskirtinis „Laiptų galerijos“ parodinio (galerinio) darbo bruožas.

5. Svarbi vieta „Laiptų galerijos“ parodinės veiklos sričių – ryškiausių Latvijos dailininkų – Rygos, Liepojos, Daugpilio, Jelgavos – parodos pristatomos minint Latvijos Nepriklausomybės dieną. Jau dvylika metų lapkričio 18 d. „Laiptų galerijoje“ karaliauja latvių dailė, lydima muzikos, prasmingų tekstų ir bičiuliško bendravimo. 2023 m. pristatyta Elgos Grynvaldės (Ryga) tapybos paroda „Labirintas“. Susirinkusius svečius tradiciškai lietuvių liaudies dainomis sveikino folkloro ansamblis „Salduvė“.

6. Veiklų informacinė sklaida išsiskiria savitumu, inovatyvumu. Ypač tai gerai matoma dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika“ anonsavime – su ŠVDT aktoriais Monika Šaltyte ir Juozu Bindoku sukuriamos video miniatiūros tomečio festivalio aktualijomis. 2023 m. sukurtos 4 video miniatiūros, kurios atskleidžia festivalio turinį, geografiją, festivalio meninius tikslus, parodant menininkų ir organizatorių bendravimo laisvės ir tolerancijos siekį.

7. Žymiausių Lietuvos dailininkų parodos rengiamos ne tik „Laiptų galerijos“ parodų salėse (didžioji ir mažoji), bet ir regiono muziejuose ir galerijose – 2022 m. Kelmės dailės galerijoje, Joniškio kultūros ir istorijos muziejaus administruojamoje Raudonojoje sinagogoje. Per 30-ties galerinės veiklos metus „Laiptų galerija“ „prisistatė“ didžiųjų miestų, Vilniau, Kauno, Klaipėdos ir Kėdainių, Panevėžio galerijose ir muziejuose, pristatydami Žibunto Mikšio (1923 – 2013) ir Miriam Meras (Paryžius) kūryba. Tai padeda plėsti dailės mylėtojų ratą ir gerina „Laiptų galerijos“ įvaizdį, prisideda prie Šiaulių miesto kaip aukštos kultūros ir meno pažinimo miesto.

Labai svarbi veiklos sritis – profesionalios kamerinės muzikos koncertai. Tai aukščiausios prabos Lietuvos, o nuo 2018 m. ir užsienio kolektyvų ir atlikėjų pasirodymai. Šių metų rugsėjį surengtas jau antrasis tarptautinis Josepha Achrona muzikos festivalis nustebino ne tik Šiaulių klasikinės muzikos gerbėjus, bet ir Lietuvos kultūros elitą, du koncertai buvo įrašyti ir transliuojami per LRT radiją. Tokio lygio tarptautinio muzikos festivalio patikėjimas Šiauliams ir „Laiptų galerijai“ rodo didžiulį pasitikėjimą tiek mūsų įstaigai, tiek miestui. Regione surengti 3 koncertai, Šiauliuose – 5 koncertai, kur Josepha Achrona muziką atliko Lietuvos, Austrijos, Estijos, Norvegijos atlikėjai: The New Baltic Sound Quartet, Triin Ruubel-Lilleberg (smuikas), Roman Grinberg Klezmer Swing Quartet, Ole Haagenrud (fortepionas), Lietuvos Nacionalinis simfoninis orkestras, Gleb Pyšniak (violončelė), Dalia Dėdinskaitė (smuikas), Tadas Motiečius (akordeonas), Lukas Geniušas (fortepionas) ir kt. atlikėjai.

Drąsiai galima teigti, kad daug klasikinės kamerinės muzikos, atliekamos geriausių europinio lygio atlikėjų, geros dailės darbų apsuptyje, galima girdėti „Laiptų galerijos“ renginiuose, tai atsispindi lankytojų, klausytojų padėkose „gyvai“ ir atlikėjų „neapskundžiamoje“ nuomonėje - „Laiptų galerijoje“ masinės popkultūros triukšme, salelė žmonėms, ieškantiems tylos, susikaupimo ir atgaivos. Neveltui tik „Laiptų galerijos“ Monmartre Šiauliuose 2023 m. rugpjūtį skambėjo ir Grand trio (Dalia Kuznecovaitė (smuikas), David Gernig (violončelė) ir Petras Geniušas (fortepionas) koncertas, šiauliečių mylimo ir kone vien „Laiptų galerijoje“ koncertuojančio Lietuvos kamerinio orkestro muzika ir t.t.

Profesionalaus meno pažinime ir sklaidoje svarbi vieta tenka literatūrai – renginių ciklas „Sit venia verbo“ (liet. Prašau žodžio), integravęsis į „Laiptų galerijos“ veiklą, jau antrą dešimtmetį kviečia šiauliečius ir miesto svečius į susitikimus su rašytojais ir poetais, naujų knygų pristatymus, poezijos ir muzikos vakarus. 2023 m. pristatyta naujausia Danutės Kalinauskaitės knyga „Baltieji

prieš juoduosius“ (dalyvavo autorė, moderavo lit. moksl. daktaras Nerijus Brazauskas), organizuotas Jono Meko kūrybos vakaras (dalyv. Ramūnas Čičelis, aktorius Andrius Bialobžeskis). Literatūriniai renginiai kaip visad pasitelkiami išlaikant tradiciją ir minint Valstybines šventes: viešajame transporte ŠVDT aktoriai Monika Šaltytė, Juozas Bindokas, Nomedą Bėčiūtė ir Danguolė Petraitytė skaitė specialiai parengtus Lietuvių poetų Jovaro, Nykos Niliūno, Algimanto Baltakio, Justino Marcinkevičiaus, Giedrės Kazlauskaitės ir kt. eiles, 16 val. „Laiptų galerijoje“ folkloro ansamblis „Salduvė“ dovanojo lietuviškos muzikos koncertą. Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dieną tradiciškai vakaras buvo skirtas tautos dainiui Justinui Marcinkevičiui – vakaras „Viešpatie, nejaugi neprašvis?“. Justino Marcinkevičiaus eiles skaitė Lietuvos kino ir teatro aktorius Andrius Bialobžeskis, ir t.t.

Išskirtinė vieta įstaigos veikloje bendruomeniškumo ugdymas, įtraukiant į kultūrinę veiklą tautines bendruomenes, giliau pažįstant kultūrinį – istorinį paveldą. Penktus metus iš eilės rengiamas litvakų (Lietuvos žydų) mėnuo – projektas „Kultūrinis litvakų peizažas“. Per 1 mėnesį trukusį 8 renginių ciklą susipažinome su litvakų daile, muzika, literatūra ir kultūra. Pagrindiniai renginių ciklo segmentai: dailė, muzika, literatūra. „Kultūrinio litvakų peizažo“ renginių ciklą pradėjo Jūrmalos rabino Shimon Kutnovsky-Liak paskaita „Ar ne judėjai gali lankytis sinagogoje? Izraelis ir pasaulio tautos, judėjai, gojai ir gijuras“ rugpjūčio 17 d. Projekto meninės programos įžanga tapo Emilijos Latėnaitės spektaklis „Kaip labai norisi gyventi, bet nežinai kaip“ rugpjūčio 30 d. Dovana „Laiptų galerijai“ ir projektui „Kultūrinis litvakų peizažas“ tapo tarptautinio „Josepho Achrona muzikos festivalio“ atidarymo koncertas „Žydiška giesmė“ rugsėjo 7 d. Muzikinės programos tęsinys – edukacinis koncertas visai šeimai „Vaikiškoji siuita“, supažindinęs mažuosius šiauliečius ir jų tėvelius su Josephu Achronu ir jo kūryba. Rugsėjo 19 d. Joniškyje nuvilnyjo dailės ir muzikos dermės renginys „Svetimi namai“ – buvo pristatyta Ukrainos dailininko Matvejaus Vaisbergo tapybos paroda kurios vaizdus papildė ir emocijas papildė Dalios Dėdinskaitės (smuikas), Glebo Pyšniako 9violončelė) ir Tado Motiečiaus (akordeonas) atliekama muzika. Kelias dailės sritis suvienijo rugsėjo 22 d. Įvykęs literatūrinis/muzikinis vakaras „Aš esu tyla“. P. Celano, V. Bložės ir A. Suckaverio eiles skaitė aktorius Andrius Bialobžeskis, muzikinius kūrinius atliko Dalia Dėdinskaitė (smuikas), Glebas Pyšniakas (violončelė) ir Lukas Geniušas (fortepionas). Poezijos ir muzikos dermę papildė dailės paroda, kurioje buvo eksponuojamas Marijaus Jacovskio tapybos darbas ir 2022 m. tarptautinio dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika“ metu sukurtos miniatiūros, skirtos žydų gelbėtojams. Projekto muzikinės dalies baigiamoji dalis nuaidėjo Valstybinio Šiaulių dramos teatro salėje, kur pirmą kartą Lietuvoje įvyko Roman Grinberg Klezmer – Swing Quartet koncertas „Vienos klezmeriai“. Baigiamasis projekto „Kultūrinis litvakų peizažas“ spalio 3 d. Šiaulių abskrities žydų bendruomenės salėje – projekto metu išleistos knygelės „Gyvenimo istorijos. Žydų gelbėtojai“ pristatymas. Tekstus iš knygelės skaitė aktorė Jūratė Budriūnaitė, muzikavo Arijus Ivaškevičius, dalyvavo istorijų herojai bei jų artimieji.

Viena svarbiausių veiklos sričių – etninė kultūra turi būti kiekvienos valstybinės kultūros įstaigos prioritetinė sritis. Folkloro ansamblis „Salduvė“ vienas žymiausių Lietuvoje ir geriausias Šiaulių mieste, jau 2008 m. pelnęs prestižinį apdovanojimą – įvertinimą - „Aukso paukštė“ nominaciją. Parengtos 3 programos, surengti 35 koncertai Lietuvoje ir užsienyje, festivalis „Atvažiuoja žolynai“, dalyvavo folkloro festivalyje Vokietijoje.

Labai svarbi kultūrinės veiklos sritis – vaikų ir suaugusiųjų dailės edukacija, nes tai viena iš didžiausių galimybių ruošti supratingesnę, intelektualesnę lankytoją ir žiūrovą. Po parodų pristatymo, koncertų, literatūrinių renginių lankymo edukaciniai užsiėmimai „Meno pažinimas. Teorija ir praktika“ rengiami profesionalių dailės parodų bazėje – (vienos parodos trukmė trys savaitės) surengiami 2-3 edukaciniai užsiėmimai. Moksleiviai registruojasi į mokytojo rekomenduojamo dailininko parodas, dažniausiai į žinomų ir pripažintų dailininkų, nes ir patys yra suinteresuoti pamatyti ir išgirsti, nes klasikinės, iš privačių kolekcijų dailės darbų parodų mieste nėra. Edukacija „Laiptų galerijoje“ nėra stipriausia veiklos sritis, nes nėra parengtų kultūros paso programų. 2023 m. trukdis buvo ir mažesnis skaičius surengtų parodų. Dėl patalpų remonto surengta tik 15 parodų, o jų bazėje įvyko 35 edukaciniai užsiėmimai. 2024 m. bus siekiama šią

spragą panaikinti (edukatoriaus įdarbinimas, kultūros paso ir moksleivių krepšelių programų rengimas).

2023-aisiais metais ypatingą reikšmę turėjo vis dar turėjo bendradarbiavimas su Ukrainos menininkais ir ukrainiečiais karo pabėgėliais. Vasario mėn. Dovelės Kazonaitės ir Čiurlionio kvarteto koncertu pažymėtos karo Ukrainoje metinės. Į galerijos veiklų grafiką įtraukiami ukrainiečių menininkų pasirodymai, parodos (vaikų koncertas ir paroda vasarį, Olenos Lastivkos koncertas kovą, ukrainietiškos Kalėdos gruodį) ir pan. Ne pirmus metus Ukrainos menininkai dalyvauja ir tarptautiniame dailės festivalyje „Šiaulių Monmartro Respublika“, tarptautiniame kalėdinių mieniatūrų projekte-parodoje „Jau atvažiuoja šventa Kalėda“ ir t.t.

2. Informacija apie direktorių (vardas, pavardė, vadovavimo įstaigai stažas, dalyvavimas komisijų, darbo grupių veikloje (ne įstaigos lygmeniu), kvalifikacijos kėlimas).

Kristina Alseikė, kultūrinės veiklos specialistė-kultūrologė, laikinai eina direktorės pareigas nuo 2023 m. birželio 27 d.

Mokymai/seminarai 2023 m.:

spalio 18-20 d. LNKC seminaras „Etninė kultūra ir tarpdisciplininiai kontekstai“ (26 akademinės valandos);

lapkričio 22-24 d. LNKC Lietuvos kultūros centrų direktorių ir jų pavaduotojų mokymai (18 akademinė valandų);

spalio 23 – gruodžio 5 d. LNKC nuotoliniai kvalifikacijos tobulinimo mokymai kultūros centrų kultūros ir meno darbuotojams (31 akademinė valanda).

Kultūrinių renginių organizatoriaus patirčiai ir projektų rengimui didžiausia nauda bendravimas su dailininkais, dailėtyrininkais, muzikantais ir muzikinių projektų vadovais.

3. Informacija apie darbuotojus (pokytis, palyginti su ankstesniais metais, ar atitinka nustatytus reikalavimus).

2023 m. įstaigoje dirbo 18 darbuotojų (16,5 etatų). Darbuotojų / pareigybių skaičius įstaigoje atitinka nustatytus reikalavimus (nustatytas maksimalus pareigybių skaičius – 16,5).

Eil. Nr.	Darbuotojų skaičius	2022 metų faktas (etatų / darbuotojų)	2023 metų faktas (etatų / darbuotojų)	Laisvų etatų skaičius 2023 metais
1.	Administracija (direktorius)	1 / 1	0	1
2.	Kultūros ir meno darbuotojai	5 / 7	6 / 7	0,75
3.	Kiti darbuotojai	8,25 / 9	7,5 / 10	1,25
4.	Iš viso etatų / darbuotojų skaičius	16,5 / 18	13,5 / 17	3
	Vidutinis atlyginimas per mėn.	2022 metų faktas (Eur)	2023 metų faktas (Eur)	Komentaras apie pokytį
1.	Vidutinis administracijos (direktoriaus) atlyginimas per mėn.	3091	0	
2.	Vidutinis kultūros ir meno darbuotojų atlyginimas per mėn.	1993	2375	Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis.
3.	Vidutinis kitų darbuotojų atlyginimas per mėn.	1036	1742	Padidėjo pareigybinės algos bazinis dydis, koeficientai, kintamoji dalis, MMA

4. Finansavimas (lėšų suma pagal finansavimo šaltinius, pokytis, palyginti su ankstesniais metais, finansinis įstaigos veiklos rezultatas (ar lėšos panaudotos pagal sąmatą), įstaigos sąnaudų darbo užmokesčiui ir valdymo išlaidoms dalis).

2023 m. „Laiptų galerijos“ biudžetas net 75,6 tūkstančio didesnis nei 2022 m. - padidinti atlyginimai, keliskart viršytos pajamos už kultūrinės paslaugas – iš viso 15,7 tūkstančio eurų. Visi renginiai planuoti ir organizuoti „Laiptų galerijos“ darbuotojų.

Džiaugiamės reprezentacinio dailės festivalio „Šiaulių Monmartro Respublika“ savivaldybės finansavimu – 36,9 tūkstančiai eurų – šių lėšų, kurios nėra didžiausios pagal reprezentacinių festivalių mieste finansavimą, bet jų užtenka surengti beveik visą planuotą festivalio programą, nes „Laiptų galerija“ pritraukė privačių rėmėjų paramą įstaigos svarbiausiems renginiams – dailės festivaliui „Šiaulių Monmartro respublika“, „Josepho Achronio muzikos festivaliui, folkloro ansamblio „Salduvė“ veiklai. 2023 m. rėmėjų parama – 12 400 Eur.

Savivaldybė strateginio plano vykdymui (veiklai) skyrė 17,6 tūkstančių eurų. Lėšos tinkamai panaudotos įstaigos veiklai įgyvendinti – koncertams, literatūriniais renginiams, edukacijoms ir kt.

Eil. Nr.	Finansavimo šaltiniai	2022 metų faktas (tūkst. Eur)	2023 metų faktas (tūkst. Eur)	2023 metų lėšų dalis darbo užmokesčiui / skirtumas, palyginti su 2022 metais (tūkst. Eur)	2023 metų lėšų dalis kitoms reikmėms / skirtumas, palyginti su 2022 metais (tūkst. Eur)
1.	Savivaldybės lėšos (SB)	257,2	332,8	+31,8	+75,6
2.	Lėšos skirtos kultūrinei veiklai (SB)	16,0	17,6		+1,6
3.	Reprezentacinio dailės festivalio lėšos	25,7	36,9		+11,2
4.	Valstybinių švenčių finansavimas	2,0	1,9		-0,1
5.	Įstaigos pajamų lėšos (SP)	13,2 (iš jų – 5,4 iš kitų VSS)	15,7 (iš jų – 2,7 iš kitų VSS)		+2,5
6.	Valstybės lėšos (VB) (kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui)	-	+3,4	+3,4	
7.	Fondų lėšos (Europos Sąjungos struktūrinių fondų (ES), Lietuvos kultūros tarybos, kitų fondų)	1,7	13,0		+11,3
8.	Lėšos LTKT Tolygios raidos projektams koofinansuoti	-	3,3		+3,3
9.	Labdara, parama	16,0	12,4	-	-3,6
10	Iš viso	331,8	416,0	+35,2	+101,8

II SKYRIUS
VEIKLOS UŽDUOTYS IR JŲ ĮGYVENDINIMAS

5. Direktoriaus 2022 metų veiklos užduotys ir jų įgyvendinimas.

Einamųjų metų veiklos užduotys / einamųjų metų užduotys	Siektini rezultatai	Nustatyti rezultatų vertinimo rodikliai (kiekybiniai, kokybiniai, laiko ir kiti rodikliai, kuriais vadovaudamasis tiesioginis darbuotojo vadovas/į pareigas priimančias ar jo įgaliojotą asmuo vertina, ar nustatytos užduotys įvykdytos)
Dalyvauti įstaigos remonto darbų procese: rangovams teikti informaciją, pastabas, bendrauti su Savivaldybės Statybos ir renovacijos, Turto valdymo skyriais	Tinkamai, kokybiškai atliktas įstaigos patalpų remontas	Patalpų remontas baigtas laiku. Padaryti esminiai projekto pataisymai (scenos danga, buvo numatytos plytelės, sudėta scenai tinkanti medžio danga), pagerintos akustikos lubos salėje. Visi kiti darbai atlikti kaip planuota.
Įstaigos darbo organizavimas remonto metu	Užtikrinti įstaigos veiklos procesą: darbo vietų įkūrimas kitose Savivaldybės suteiktose patalpose, baldų, daiktų perkraustymo organizavimas, grįžimo į įstaigos patalpas organizavimas. Įstaigos veiklos plano keitimas, veiklų datas derinant prie remonto plano	Darbo vietos sėkmingai įkurtos Šiaulių m. Savivaldybės suteiktose patalpose Žemaitės g. 83 A (buvusioje Suaugusiųjų mokykloje). Patalpos šiltos, tvarkingos, visi darbuotojai turi darbo vietas. Patogi lokacija leido kasdien prižiūrėti ir vykstančius remonto darbus, padėti statybininkams iškilus klausimams. Įstaigos metų veikla įvykdyta pagal planą, išskyrus parodinę ir edukacinę veiklą, kadangi parodinių erdvių mieste nėra daug, o esančiose buvo intensyvus pačių įstaigų darbo grafikas. Nuo spalio pabaigos visos įstaigos veiklos grįžo į „Laiptų galeriją“. Dėl 2024 m. planuojamo P. Bugailiškio namo remonto administracija liko dirbti Savivaldybės suteiktose patalpose Žemaitės 83 A.
Edukacinių veiklų (dailės ir etninės kultūros sričių) vaikams ir suaugusiems bloko sukūrimas	Gyvos „Laiptų galerijos“ erdvės, vartotojų užimtumas dienomis, vakarais ir šeštadieniais, pažintis su dailės ir etninės kultūros įdomybėmis, šių sričių informacijos sklaida.	Kiek leido įstaigos veikla buvo vykdomos edukacijos (vyko parodų bazėse, etninės edukacijos organizuotos folkloro ansamblio „Salduvė“). Stengiantis kompensuoti veiklų mažėjimą, įstaiga aktyviai įsijungė į TIC iniciatyvą vienyti kultūros bei turizmo įstaigas ir kartą per mėnesį rengti „Gerą sekmadienį Šiauliuose“. Prisijungdama prie šios iniciatyvos „Laiptų galerija“ rengė interaktyvias festivalių „Šiaulių Monmartro Respublika“ archyvinių darbų parodas: galerijos sodelyje, Šiaulių m. Vilniaus g. pėsčiųjų bulvare, Dainų pėsčiųjų bulvare ir kt. renginius.

6. Įstaigos 2023-2025 metų strateginio veiklos plane 2023 metų suplanuotos veiklos (tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo rezultatai).

Eil. Nr.	Tikslai, uždaviniai, priemonės	Siekiniai (produkto kriterijaus pavadinimas ir mato vienetas)	Siekinių įgyvendinimo faktas
1.	Tikslas - organizuoti profesionaliojo meno sklaidą		
1.1.	Uždavinys – rengti vizualiojo meno parodas ir kitus dailės renginius	Vizualiojo meno parodų ir kitų dailės renginių skaičius; lankytojų, dalyvių skaičius	
1.1.1.	Parodos	35	15
1.1.1.1.	Parodų lankytojų sk.	7200	4861
1.1.1.2.	Parodų dalyvių sk.	130	106
1.1.2.	Festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“	Įvykdymas 100 proc.*	Įvykdymas 100 proc.* 16 reng./3339 lank.
1.1.2.1.	Leidiny	1	1 (tiražas 100)
1.2.	Uždavinys: rengti profesionalios muzikos koncertus, teatro meno renginius	Profesionalios muzikos koncertų skaičius, žiūrovų, dalyvių sk.	
1.2.1.	Profesionalios muzikos koncertai	12	29
1.2.1.1.	Žiūrovų sk.	2100	4643
1.2.1.2.	Dalyvių sk.	210	287
1.3.	Uždavinys – rengti literatūrinius renginius, vakarus – susitikimus.	Literatūrinių, teatro meno renginių sk., lankytojų, dalyvių sk.	
1.3.1.	Literatūriniai vakarai, susitikimai, knygų pristatymai, teatro meno renginiai ir kt. renginiai	10	17
1.3.1.1.	Lankytojų sk.	2000	2224
1.3.1.2.	Dalyvių sk.	10	35
1.4.	Uždavinys – rengti valstybinių švenčių minėjimus	Valstybinių švenčių minėjimų renginių sk.	
1.4.1.	Organizuojamų valstybinių švenčių minėjimų (koncertai, literatūriniai renginiai, parodos ir kt.) renginių sk.	Įvykdymas 100 proc.*	Įvykdymas 100 proc.* 5 ren./708 lank.
1.5.	Uždavinys – puoselėti istorinę atmintį	Istorinės atminties puoselėjimo renginių lankytojų sk., išleistų leidinių sk.	
1.5.1.	Organizuoti Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnesį (koncertai, literatūriniai renginiai, parodos)	Įvykdymas 100 proc.*	Įvykdymas 100 proc.* 8 reng./1710 lank.
2.	Tikslas – puoselėti, kurti ir plėtoti etninę kultūrą ir mėgėjų meną, rengti menines programas		
2.1.	Uždavinys – organizuoti folkloro ansamblio „Salduvė“ veiklą	Folkloro ansamblio „Salduvė“ programų, koncertų ir žiūrovų, dalyvių sk.	
2.1.1.	Programų paruošimas, muzikinių albumų išleidimas, koncertai, dalyvavimas festivaliuose, varžytuvėse	3 programos	3 programos

2.1.2.	Koncertų sk. (etnokultūra)	38	35
2.1.2.1.	Žiūrovų sk.	12 500	26 647
3.	Tikslas – plėtoti šviečiamąją (edukacinę) ir pramoginę veiklą		
3.1.	Uždavinys – organizuoti dailės edukacines programas, projektus vaikams ir jaunimui	Dailės edukacinių programų, projektų vaikams ir jaunimui sk., lankytojų sk.	
3.1.1.	Edukaciniai dailės projektai moksleiviams „Meno pažinimas. Teorija ir praktika“ žymiausių Lietuvos dailininkų parodų bazėje		
3.1.1.1.	Edukacijų sk.	60	20
3.1.1.2.	Lankytojų sk.	700	308
3.1.2.	Etniniai – edukaciniai projektai vaikams ir jaunimui		
3.2.1.1.	Edukacijų sk.	5	5
3.2.1.2.	Lankytojų sk.	100	181
3.2.	Uždavinys – organizuoti dailės edukacines programas, projektus suaugusiems	Dailės edukacinių užsiėmimų, projektų, ir lankytojų sk.	
3.2.1.	Edukaciniai dailės projektai žymiausių Lietuvos dailininkų parodų bazėje		
3.2.1.1.	Edukacijų sk.	25	15
3.2.1.2.	Lankytojų sk.	500	237
4.	Tikslas – ugdyti, formuoti ir tenkinti visuomenės kultūrinius poreikius		
4.1.	Uždavinys – organizuoti vaikų ir jaunimo kūrybos parodas	Parodų sk. ir lankytojų sk.	
4.1.1.	Parodos	7	1
4.1.1.1.	Lankytojų sk.	900	380
4.2.	Uždavinys – organizuoti jaunųjų atlikėjų koncertus	Koncertų sk. ir žiūrovų sk.	
4.2.1.	Koncertai	3	2
4.2.2.1.	Žiūrovų sk.	300	275
4.3.	Uždavinys – organizuoti kultūros bei sociokultūrinius renginius įvairaus amžiaus ir socialinės atskirties žmonėms	Sociokultūrinių renginių įvairaus amžiaus ir socialinės atskirties žmonėms sk. ir lankytojų sk.	
4.3.1.	Renginiai senjorams	10*	5*
5.	Tikslas – modernizuoti kultūros centrą „Laiptų galerija“		
5.1.	Uždavinys – užtikrinti įstaigos veiklą		
5.1.1.	Etatų sk.	16,5	16,5
5.1.2.	Seminarų sk.	8	8
5.1.3.	Dalyvių seminaruose sk.	7	7
5.1.4.	Įstaigos išlaikymas ir darbuotojų samda (Eur)	305000	314700 (289000)
5.1.5.	Pajamos gautos už teikiamas atlygintinas paslaugas (Eur)	6500	13000 (+2700)
5.2.	Uždavinys – inicijuoti P. Bugailišio namo renovaciją		

5.2.1.	„Laiptų galerija“ pastatų (P. Bugailišio namo ir parodų salių) rekonstravimas, energetinio audito atlikimas, investicinio projekto parengimas	1072500	2023 m. pirkimą atliko Šiaulių miesto savivaldybė
--------	---	---------	---

* pažymėtų renginių ir jų lankytojų skaičius įtrauktas į bendrą renginių, parodų, koncertų statistiką.

III SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS REZULTATAI

7. Įstaigos veiklos analizė (įstaigos teikiamos paslaugas, paslaugų gavėjai).

Eil. Nr.	Įgyvendintos priemonės pavadinimas / lankytojai / žiūrovai / dalyviai / dalyviai ir žiūrovai	Skaičius 2022 metais	Skaičius 2023 metais	Komentaras apie pokytį
1.	<p>Iš viso:</p> <p>Parodos</p> <p>Vaikų ir jaunimo kūrybos parodos</p> <p>Profesionaliosios muzikos koncertai</p> <p>Teatro meno, literatūriniai renginiai</p> <p>Vaikų ir jaunimo koncertai</p> <p>Etnokultūros renginiai</p> <p>Edukaciniai renginiai</p> <p>Renginių socialinės atskirties žmonėms ir senjorams</p> <p>Valstybinių švenčių renginiai</p>	<p>210</p> <p>30</p> <p>5</p> <p>24</p> <p>13</p> <p>3</p> <p>44</p> <p>81</p> <p>10*</p> <p>3*</p>	<p>144</p> <p>15</p> <p>1</p> <p>29</p> <p>17</p> <p>2</p> <p>35</p> <p>40</p> <p>10*</p> <p>5*</p>	<p>Sumažėjusį parodų ir edukacijų skaičių lėmė Šiaulių miesto kultūros centre „Laiptų galerija“ vykęs pastatų remontas (nuo 2023 m. kovo vidurio iki 2023 m. spalio vidurio). Kadangi negalėjome parodoms naudoti savo parodinių erdvių, o kitos miesto patalpų erdvės, kurios pritaikytos parodoms – turėjo savo parodų grafikus, jų nepavyko padaryti tiek kiek planuota. To pasekoje ir edukacijų parodų bazėse – mažiau. Tuo tarpu kitų renginių skaičius netgi paaugo ir lėmė padidėjusį bendrą renginių lankytojų skaičių (ženkliai prie skaičiaus padidėjimo prisidėjo ŠMKC „Laiptų galerija“ folkloro ansamblio „Salduvė“ išvyka į Vokietiją ir ten vykę koncertai).</p>
2.	Iš viso:	27328	41133	
2.1.	Lankytojai/žiūrovai	26699	40464	
2.2.	Dalyviai	629	669	

8. Projektų įgyvendinimas.

Eil. Nr.	Projekto / priemonės pavadinimas	2022 metais (Eur)	2023 metais (Eur)
1.	Projektai, finansuoti Lietuvos kultūros tarybos lėšomis (VB)		
1.1.	Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“	0	0
1.2.	Literatūrinių renginių ciklas „Sit venia verbo“	0	0
1.3.	Istorinės atminties renginių ciklas „Kultūrinis litvakų peizažas“	0	8000
1.4.	Etnokultūros puoselėjimo renginių ciklas „Atvažiuoja žolynai“	0	5000
	Iš viso:	0	13000
2.	Projektai, finansuoti Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšomis (ES)		
	Iš viso:		
3.	Įstaigos veiklos priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
3.1.	Renginių ciklas „Sit venia verbo“ (Tolygi kultūrinė raida)	1500	0
3.2.	Istorinės atminties renginių ciklas „Kultūrinis litvakų peizažas“ (Tolygi kultūrinė raida)	500	2000
3.3.	Etnokultūros puoselėjimo renginių ciklas „Atvažiuoja žolynai“ (Tolygi kultūrinė raida)	0	1300
3.4.	Profesionalios dailės parodų rengimas	3000	1200
3.5.	Koncertai, literatūriniai ir teatro meno ir kt. renginiai	5500	10300
3.6.	Edukacija suaugusiems ir vaikams	1000	600
3.7.	Lietuvos žydų (litvakų) kultūros mėnuo	2000	2700
3.8.	Folklorinio ansamblio „Salduvė“ veikla	2500	2800
3.9.	„Vasario 16-oji, Lietuvos Valstybės atkūrimo diena“	800	800
3.10.	Kovo 11 d. minėjimas	1200	1100
	Iš viso	18000	22800
4.	Papildomos kultūros priemonės, finansuotos Savivaldybės lėšomis (SB)		
	Iš viso	–	–
5.	Reprezentaciniai Šiaulių miesto festivaliai, finansuoti Savivaldybės lėšomis (SB) (išvardyti)		
5.1.	Dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“	25700	36900
	Iš viso	25700	36900
	Iš viso	43700	72700

IV SKYRIUS ĮSTAIGOS VEIKLOS VERTINIMAS

9. Įstaigos veiklos silpnosios, stipriosios ir tobulintinos sritys. Dėl įstaigos veiklos gauti apdovanojimai ir skundai.

Veikla

Trumpas aprašymas

Stipriosios sritys

Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ stiprus savo nuosekliai vykdoma profesionalaus meno – dailės, muzikos, literatūros ir etninės kultūros (folkloro ansamblis „Salduvė“) sklaida mieste ir regione.

2023-aisiais Šiaulių miesto kultūros centrui „Laiptų galerija“ pavyko pasiekti savo tikslų tiek, kiek leido susiklosčiusios aplinkybės dėl 7 mėn. vykusių remonto darbų įstaigos patalpose. Dėl remonto nuo kovo vidurio iki spalio vidurio visi renginiai vyko ne „Laiptų galerijos“ patalpose. Buvo nuomojamos patalpos Valstybiniame Šiaulių dramos teatre, KĮ Valstybinis Šiaulių choro „Polifonija“ salėse, Zubovų rūmuose. Nepaisant remontų surengta daugiau koncertų, literatūrinių ir kt. renginių nei planuota, tai padėjo išlaikyti įstaigos įvaizdį ir netgi pritraukti didesnę lankytojų skaičių, negu buvo planuota (nepaisant kelių neįvykusių parodų, edukacijų).

Remontas „Laiptų galerijos“ patalpose ir poreikis renginius organizuoti kitur mieste paskatino ir pagyvino Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ bendradarbiavimą su kitomis Šiaulių miesto kultūros įstaigomis, taip galerija praplėtė ir savo lankytojų ratą.

Prie didelio lankytojų skaičiaus padidėjimo ženkliai prisidėjo ir „Laiptų galerijos“ folkloro ansamblio „Salduvė“ išvyka į folkloro muzikos festivalį Vokietijoje, kurio metu koncertuose apsilankė itin didelis skaičius klausytojų (bendras folkloro ansamblio „Salduvė“ koncertų lankytojų skaičius siekia 26 su puse tūkstančio).

Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ išlaiko tradicijas rengdamas ir prisidėdamas prie aukščiausio lygio festivalių: tarptautinis dailės festivalis „Šiaulių Monmartro Respublika“, tarptautinis „Josepho Achronio muzikos festivalis“ (projekte „Kultūrinis litvakų peizažas“), ko pasekoje šiauliečiai ir miesto svečiai turi galimybę sutikti ir pažinti:

vienus geriausių Lietuvos, Latvijos, Ukrainos, Nyderlandų dailininkų: Gintarą Palemoną Janonį, Ričardą Bartkevičių, Giedrę Riškutę, Liliją Puipienę, Iloną Daujotaitę Janulienę, Vaivą Kovieraitę-Trumpę, Gražiną Arlauskaitę-Vingrienę, Intą Klasonę, Sarmite Caune, Solvitą Spirge-Sene, Aldį Klavinš, Anastasiją Prontenko, Matvej Vaisberg, Jofke van Loon, Martin van den Beemt ir kt.;

klasikinės muzikos atlikėjus – Europos muzikos virtuozus ir geriausius kamerinės muzikos atlikėjus Lietuvoje: The New Baltic Sound Quartet, Triin Ruubel-Lilleberg, Roman Grinberg Klezmer Swing Quartet, Ole Haagenrud, Lietuvos Nacionalinį simfoninį orkestrą, Lietuvos kamerinį orkestrą, Glebą Pyšniaką, Dalią Dėdinskaitę, Tada Motiečių, Petrą ir Luką Geniušus, Valstybinį Vilniaus, Čiurlionio kvartetus ir kt. atlikėjus.

Silpnosios sritys	<p>Kultūrinei veiklai labai svarbi įstaigos geografinė vieta. Šiaulių miesto kultūros centras „Laiptų galerija“ yra įsikūręs Žemaitės g. 83 – atokioje centrinės miesto dalies vietoje. Gatvėje yra vienpusis eismas. Materialinė-techninė bazė nėra patenkinama – reikalingas atnaujintas ir modernus modernus scenos, parodinių erdvių apšvietimas.</p> <p>Reikalinga įvairinti P. Bugailišio namą – ne tik po remonto grąžinti į patalpas „Laiptų galerijos“ administraciją, bet ir įprasminti P. Bugailišio atminimą, įrengti pritaikytas patalpas edukacijoms, atnaujinti, pritaikyti ir įveikinti mažąją salę vaikų ir jaunimo parodoms.</p>
Tobulintinos sritys	<p>Matoma spraga edukacinėje srityje. „Laiptų galerija“ kol kas neturi nei vienos pripažintos kultūros paso programos. Dėl remonto nuo kovo mėnesio įstaiga neturėjo ir edukatoriaus. 2024 metais bus rastas edukatorius ir kuriamos edukacinės programos kultūros paso ir moksleivių krepšelio programoms.</p> <p>parodų pristatymams, profesionaliai analizei reikalingas profesionalus dailės kritikas, gerai pažįstantis XIX-XX a. pirmos pusės ir šiuolaikinę dailę, kiek įmanoma į parodų pristatymus stengiamasi pasikviesti specialistus, 2023 m. daugiausiai bendradarbiauta su dailėtyrininke dr. Dalia Karatajiene;</p> <p>silpna ir neįgaliesiems nepritaikyta įstaigos internetinė svetainė, nėra specialistų turinčių pakankamai reikalingų gebėjimų IT srityje; tarptautinių projektų rengimas.</p>
Apdovanojimai / skundai	<p>Šiaulių miesto savivaldybės administracija 2023-11-24 gavo Viešųjų pirkimų tarnybos (toliau – Tarnyba) raštą, kuriame Tarnyba informuoja, kad siekdama išsiaiškinti, kaip pirkimų vykdytojai laikosi nuo 2022 m. įsigaliojusios imperatyvios Viešųjų pirkimų įstatymo nuostatos dėl žodžiu sudarytų sutarčių, įvykdžius mažos vertės pirkimus, informacijos viešinimo Centrinėje viešųjų pirkimų informacinėje sistemoje (toliau CVP IS), atliko stebėseną ir jos rezultatus paskelbė savo tinklalapyje. Tarnyba atkreipia dėmesį, kad stebėsenos duomenimis, ne visos pavaldžios įstaigos/įmonės laikosi viešųjų pirkimų nuostatų, ir prašo imtis priemonių, kad pavaldžios įstaigos/įmonės laikytųsi Viešųjų pirkimų įstatymo nuostatos.</p> <p>Informacija pateikta Šiaulių m. savivaldybei apie ŠMKC „Laiptų galerija“ paviešintas sutartis:</p> <p>Žodžiu sudarytų sutarčių, įvykdžius MVP, kurių informacija nepaviešinta CVP IS, skaičius - 5; Žodžiu sudarytų sutarčių, įvykdžius MVP, kurių informacija paviešinta CVP IS, skaičius, proc. 97,9.</p> <p>Patikrinus pateiktą ATN-3 ataskaitą, žodinių mažos vertės pirkimų sutarčių informaciją, pateiktą CVP IS sistemoje bei pasikonsultavus su VPT rastas neatitikimas. 5 iš sutarčių buvo pažymėtos, kaip sudarytos raštu, bet ATN-3 ataskaitoje nurodytos prie žodinių sutarčių. Visa informacija buvo paviešinta, tik priskirta ne į tą punktą ataskaitoje.</p> <p>Ataskaita buvo patikslinta ir visa Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ informacija atitiko įstatymo reikalavimus.</p>

10. Įstaigos veiklos išorės vertinimas.

**Išorės vertinimą,
patikrinimą atlikusios
institucijos pavadinimas**

**Vertintos, tikrintos įstaigos veiklos sritys
ir patikrinimo rezultatai**

***Direktoriaus
pastangos tobulinant
išorės vertinimo,
patikrinimo
rezultatus***

2023 m. audito nebuvo

Stengėmės sekti
naujausią informaciją
dėl viešųjų pirkimų
organizavimo. Sekti ir
reaguoti į visų teisės
aktų pasikeitimus.

V SKYRIUS

AKTUALIAUSIOS ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR GALIMI JŲ SPRENDIMO BŪDAI

11. Nurodyti problemas ir galimus jų sprendimo būdus.

Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ P. Bugailiščio namui (senasis pastatas – respublikinės reikšmės Kultūros paveldo objektas) reikalinga renovacija. Kaip mums žinoma, Šiaulių m. savivaldybė rengia techninį projektą „Atlikti Šiaulių miesto kultūros centro „Laiptų galerija“ senojo pastato – kultūros paveldo objekto (P. Bugailiščio namas, Žemaitės g. 83) tvarkomuosius darbus“.
